LINEA VITRUVIO SYSTEM

MARMORINO CARRARA

ART-NR. 125

Marmorino Carrara ist ein Putzmörtel für glatte Oberflächen in Innenräumen auf der Basis von natürlichem Löschkalk und Marmor. Marmorino Carrara ist die Antwort auf die steigende Nachfrage minimalistischer Oberflächen, d. h. stumpfmatte, unstrukturierte Flächen ohne erkennbares Marmorgranulat mit guten mechanischen Eigenschaften. Glatt oder auch mit strukturierten Oberflächen lässt sich das Produkt sehr schnell und leicht verarbeiten und bietet vielfältige Inspirationen für Innenräume. **Marmorino ist für alle Unterputze und das neue Vlies-System geeignet.** Die pastöse Masse bekommt durch seine Marmorbestandteile die Farbe ultra white. Marmorino Carrara steht für einen essentiellen Stil und macht aus Projekten exklusive Kreationen. Marmorino Carrara ist ausgesprochen atmungsaktiv und eignet sich insbesondere für Renovierungsarbeiten, auch bei kunsthistorisch besonders bedeutenden Gebäuden.

Geeignete Untergründe

- Rasante B40
- Kalk-Vlies Pro System
- AD-Silikat-Quarzgrund
- Alle üblichen mineralischen Untergründe (Putze, Beton, Mauerwerk) in Q2-Qualität
- Tragfähige, mineralische und organische Altanstriche
- Fermacell
- Gipsbauplatten
- Wandbauplatten

Eigenschaften

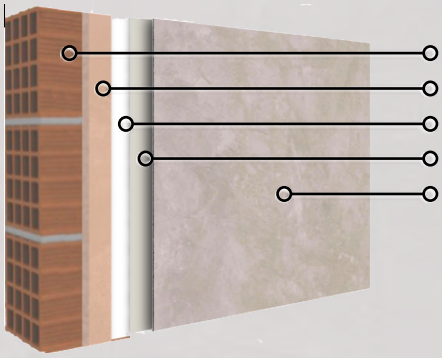
- Hoch strapazierfähig
- Sorgt für günstiges Raumklima
- Bindet unangenehme Gerüche
- Baut Schadstoffe in der Luft ab
- Verhindert Schimmelbildung
- Nicht brennbar, mineralisch
- Polierfähig & strapazierfähig
- Diffusionsoffen, schimmelhemmend
- Atmungsaktiv
- Umweltfreundlich
- Schafft angenehmes Wohnraumklima
- In 110 Farbtönen über die Farbkarten Calce & Colore erhältlich

Hinweise Mit diesem Merkblatt können nicht alle Anwendungsfälle abgedeckt werden. Deshalb ist daraus keine absolute Verbindlichkeit und Haftung abzuleiten. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, den Untergrund fachmännisch zu prüfen und die Produkteignung daraufhin zu beurteilen. Im Zweifelsfall bitte den anwendungstechnischen Beratungsdienst der Arti Decorative kontaktieren. Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativ-Technik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und - Kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.

cielo

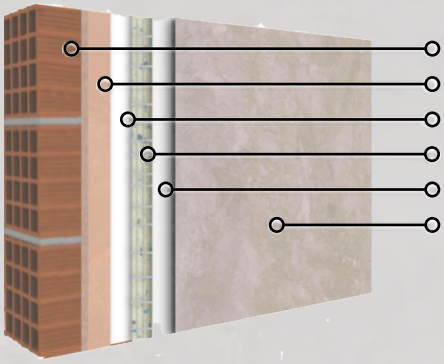
Aufbau des Marmorino Carrara-Systems

Renovierung



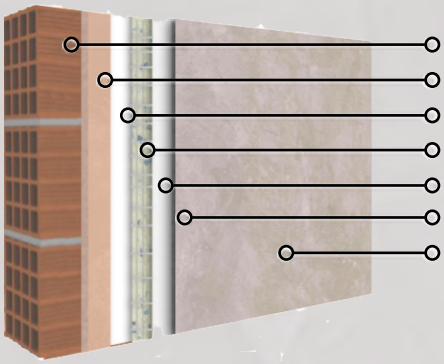
- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, in einem guten Zustand mit oder ohne Anstrich
- ART.-NR. 703 Quarzgrundierung
- ART.-NR. 125 Marmorino Carrara (eine Schicht auftragen) 8 Std. trocknen
- ART.-NR. 125 Marmorino Carrara 2 Schichten auftragen - nass in nass, dann glätten

Neubau



- Allgemeines Mauerwerk
- Allgemein glatter Unterputz, Bauplatte, o. ä. mit oder ohne Anstrich in Qualität Q2
- ART.-NR. 702 Silikat Fixativ
- ART.-NR. 701 und 700 Kalk Vlies pro System
- ART.-NR. 125 Marmorino Carrara (eine Schicht auftragen) 8 Std. trocknen
- ART.-NR. 125 Marmorino Carrara 2 Schichten auftragen - nass in nass, dann glätten

Altbau



- Allgemeines Mauerwerk
- Unebene Putze bzw. Altbau
- ART.-NR. 702 Silikat Fixativ
- ART.-NR. 120 Rasante B40 mit Gewebe
- ART.-NR. 120 Zweite Schicht Rasante B40
- ART.-NR. 125 Marmorino Carrara (eine Schicht auftragen) 8 Std. trocknen)
- ART.-NR. 125 Marmorino Carrara 2 Schichten auftragen - nass in nass, dann glätten

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:
Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibeputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichene Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:
Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein.

Vorbereitung von Marmorino Carrara :
Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Carrara wird in der Farbe naturweiß geliefert, kann aber auch abgetönt werden. Das Produkt wird i. d. R. in der gewünschten Farbe aufgetragen. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. **Um die Konsistenz des Produkts zu ändern, können bis zu 300 ml Wasser hinzugefügt werden**. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 2-3 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

Farbmischung:
Zum Vermischen der Farbe sollte ein elektrischer Quirl verwendet werden, das Ziel ist eine sahnige, homogene Creme ohne Klumpen. Das Produkt muss in jedem Fall, auch ohne Abtönung umgerührt werden.

Anwendung von Marmorino Carrara:

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit dem **Art.-Nr. 402 XL** auftragen. Die Spachtel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 30° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse in weniger als 1mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 8-10 Stunden trocknen.

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit der **Art.-Nr. 402 XL** Spachtel gleichmäßig erhöht, die Spachtel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Am Ende der zweiten Schicht, bevor das Material 20-30 Minuten austrocknet, wird die gesamte Fläche noch einmal ohne Material mit mittlerem Druck verpresst. Die zweite Schicht muss ca. 30 bis 60 Minuten trocknen und ist nun bereit für die venezianische Technik - Fresco.

Bei der dritten Schicht wird der Druck mit der **Art.-Nr. 402 XL** Spachtel gleichmäßig erhöht. Spachtel dazu in flachem Winkel und leichtem Druck anlegen. Danach wird einfach nur mit Wasser nachbehandelt. Tragen Sie Wasser mit einer Bürste auf eine Fläche von maximal 1 qm auf. Ziehen Sie mit der **AD Medium-Traufel (Art.-Nr. 402 XL)** ab. Der Druck sollte dabei leicht bis mittelstark sein. Die Poren können nach Geschmack vollständig geschlossen werden oder teilweise offen bleiben. Wiederholen Sie diesen Schritt in Abschnitten von je ca. 1 qm und achten Sie darauf, dass Sie dabei eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erzeugen. Nach 15-30 Minuten wird die gesamte Fläche mit der Spachtel **Art.-Nr. 405** erneut verpresst (ohne Material oder Wasser). Durch diesen Vorgang wird die Wand etwas besonderes - ein Unikat.

Wachsversiegelung:
Nach 1-2 Tagen wird abschließend die Endversiegelung mit einem Naturschwamm oder Pinsel aufgetragen. Tragen Sie eine Schicht von **Venezia-Wachs (Art.-Nr. 508 C)** auf. Das Wachs erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden. Wenn Sie zudem einen metallischen Effekt erzielen möchten, bringen Sie nach dem Auftragen von Venezia Wachs eine zweite Schicht Metallwachs auf. Erhältlich in den 5 Farben von echten Metallen: **Eisen, Kupfer, Gold, Silber, Bronze (Art.-Nr. 504A bis 504E).**

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	D Mix 29+23+5

Mix 4B + 6L + 27D	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 4V + 29L + 27L
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 11V + 1C	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
26 Base	26 A	26 B	26 C	26 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem" schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtonabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten

Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar: Calce & Aqua, Marmoree, Carrara und Terrazzi, Eco-Pittura, New Super Silikat, Marmorino Böden & Wände sowie Materico, Stuccolustro 600

Achtung: Produkte wie Unico, Velatura Glass, Stucco-Krock, Pastellone, erhalten Sie mittels Sonderanfertigung durch die Mischung der Farbtöne.

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Notizen

MGN®
Materiali per restauro e risanamento

LEISTUNGSERKLÄRUNG

Nummer der Leistungserklärung und eindeutiger Kenncode des Produkttyps

NR.67-CPR-2006161

Marmorino Carrara

Verwendungszweck

Edelputz für die Verwendung als Oberflächengestaltung Ihnen : Decken, Mauerwerk Hersteller

MGN SRL
Via Lago di Costanza, 55/63
36015 Schio-VI

System zur Bewertung und Überprüfung der Leistungsbeständigkeit

System 4

Erklärte Leistung

Wesentlishe Merkmale	Leistung	Harmonisierte Technische Spezifikation
Druckfestigkeit: µ-Wert Haftzugfestigkeit: pH-Wert: Brandverhalten: Wasseraufnahme	≥ 5,1N/mm2 ≥ 13 N0,3 N/mm2 FP: B 12 A1 -s1 W 1	EN 998-1:2016

Die Leistung des vorstehenden Produktes entspricht den erklärten Leistungen. Für die Erstellung der Leistungserklärung im Einklang mit der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 ist allein der oben genannte Hersteller verantwortlich.

Unterzeichnet für den Hersteller und im Namen des Herstellers von:

(nome e cognome) Luigina Novella
In Schio – VI
(data di emissione) 20 Giugno 2016
Firma

MGN SRL
Via Lago di Costanza, 55/63 - 36015 SCHIO (VI)
Tel. 0445/576402 - Fax 0445/576027
Reg. Impr. C.F. e P. IVA 00920100245
R.E.A. N. 281953/VI - Cap. Soc € 26.000,00 i.v.

Technisches Merkblatt MARMORINO CARRARA ART.-NR 125

Marmorino Carrara ist ein Putzmörtel für blatte Oberflächen in Innenräumen auf der Basis von natürlichem Löschkalk und Marmor. Marmorino Carrara ist die Antwort auf die steigende Nachfrage minimalistischer Oberflächen, d. h. stumpfmatte, unstrukturierte Flächen ohne erkennbares Marmorgranulat mit guten mechanischen Eigenschaften und Produkteigenschaften und einer Vielzahl von Anwendungsbereichen.

- Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
- Maximale Korngröße des Marmorpulvers: 0,3 mm
- Verpackungsviskosität: pastenartige Konsistenz
- Wasserdurchlässigkeit UNI EN 1062-3: mittel, w=0,20 kg/m2h^0,5
- Wasserdampfdurchlässigkeit UNI EN ISO 7783-2: hoch, Sd=0,08 bei 0,7 mm Stärke
- Bestimmung von Schadstoffausstoß: (VOC): 0,01 g/l
- Bestimmung der freien Formaldeide: 1 mg/kg
- Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0

Farbton

Naturweiß

Inhaltsstoffe

Art des Bindemittels: Sumpfkalk, Talk, Pozzolana, Marmorgranulat

Lösungsmittel

Wasser

Trocknung (bei 25 °C und 65% rF): grifffest in 3-5 Stunden; Überspachtelbar nach 12 Stunden.

Verarbeitungstemperatur

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. + 10 °C bis max. + 30 °C

Verbrauch

ca. 1,5-2 kg/m^2
(genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

Verdünnen

Gebrauchsfertig eingestellt (bei höheren Raumtemperaturen bis 300ml Wasser/Eimer)

Abtönen/Mischen

Calce & Colore, nach Wunsch: RAL, NCS, usw.

Vorbereitung und Anstrichaufbau
Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Lose Teile mit einem Spachtel restlos entfernen. Leimfarben und kreidende Oberflächen vorher restlos abwaschen oder abbürsten. Neuputze mind. 4 Wochen trocknen lassen. Nicht tragfähige Altanstriche sowie nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.

Entsorgung
Die Verpackung besteht aus Polypropylen (PP) und kann zur Wiederverwertung aufbereitet werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten können über den Hausmüll bzw. als Baustellenschutt entsorgt werden. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorgen.

Werkzeugreinigung
Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

Lagerung/Transport
Max. Temperatur für Lagerung: +30° C
Mind. Temperatur für Lagerung: +10° C
Bei Aufbewahrung in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt, sollte das Produkt möglichst innerhalb von 2 Jahren ab der Herstellung verarbeitet werden.

Inhalt
25 kg

Sicherheitshinweise
EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)
Kat. A/l: Malereien mit dekorativem Effekt (Wasserbasis): 200 g/l (2010)
Enthält max.: 0,1 g/l VOC
Verwenden Sie das Produkt unter Beachtung der geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen. Werfen Sie den Behälter nach dem Gebrauch nicht unachtsam weg. Lassen Sie die Rückstände vollkommen trocknen und behandeln Sie diese als Sondermüll. Leiten Sie Rückstände nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich. Ziehen Sie zwecks weiterer Informationen das Sicherheitsdatenblatt zurate.

Gefahrenhinweise:
H318 Verursacht schwere Augenschäden.
H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:
P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.
P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.
P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.
P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.
P501 Inhalt/Behälter gemäß nationales Vorschriften der Entsorgung zuführen.

Edelputz,
nach DIN EN CR ,GP 998-1 **CE**

Sicherheitsdatenblatt MARMORINO CARRARA

Sicherheitsdatenblatt vom 26/6/2020,

ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs beziehungsweise des Gemischs und des Unternehmens

1.1. Produktidentifikator
Kennzeichnung der Mischung: Marmorino Carrara

Handelsname: Marmorino 04 K

1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird
Empfohlene Verwendung:
Wandgestaltung

1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt Lieferant:
MGN / Arti Decorative
Sachkundige Person, die für das Sicherheitsdatenblatt verantwortlich ist: service@artidecorative.de

1.4. Notrufnummer
Technische Informationen: Arti Decorative GmbH, Tel: +49 621 76069977 (Montag – Freitag 9.00-12.30 13.30-17.00)

ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs, gemäß denKriterien der EG-Verordnung 1272/2008 (CLP):
Gefahr, Eye Dam. 1, Verursacht schwere Augenschäden.
Achtung, Skin Irrit. 2, Verursacht Hautreizungen.
Für die menschlichen Gesundheit und die Umwelt gefährliche physikalisch-chemische Auswirkungen:
Keine weiteren Risiken

2.2. Kennzeichnungselemente Gefahrenpiktogramme:
Gefahr Gefahrenhinweise:
H318 Verursacht schwere Augenschäden.
H315 Verursacht Hautreizungen. Sicherheitshinweise:
P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.
P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
P280 Schutzhandschuhe/Schutzkleidung und Augenschutz/Gesichtsschutz tragen.
P302+P352 BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.
P305+P351+P338 BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.
P501 Inhalt/Behälter gemäß nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.

2.3 Sonstige Gefahren:
Keine

ABSCHNITT 3: Zusammensetzung/Angaben zu Bestandteilen

3.1 Gemische/ StoffeDieses Gemisch enthält keine Inhaltsstoffe, die gesundheits- oder umweltgefährdend im Sinne der Richtlinie 67/548/EWG oder der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 sind. Das Produkt besteht aus natürlichen Pigmenten und Additiven, um die Anwendbarkeit zu gewährleisten.

ABSCHNITT 4: Erste Hilfe Maßnahmen

4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen - Allgemeines:
In allen Zweifelsfällen - oder wenn Symptome vorhanden sind - ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfen etwas über den Mund verabreichen. Bei Bewusstlosigkeit in stabile Seitenlage bringen und ärztlichen Rat einholen.
4.2 Einatmen:
Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Atembeschwerden oder Atemstillstand künstliche Beatmung einleiten.
4.3 Hautkontakt:
Beschmutzte, getränkte Kleidung sofort ausziehen. Bei Berührung mit der Haut sofort mit viel Wasser und Seife abwaschen. Nicht mit Lösemitteln oder Verdünnungen abwaschen. Kann auf Dauer reizend sein.
4.4 Augenkontakt:
Kann zu Irritationen führen. Augen mit reichlich Wasser mindestens 15 Minuten auswaschen. Wiederholen Sie den Vorgang. Falls nötig, kontaktieren Sie bitte einen Arzt.
4.5 Verschlucken:
Bei Verschlucken den Mund mit reichlich Wasser ausspülen (nur wenn die Person bei Bewusstsein ist) und sofort medizinische Hilfe holen. Ruhig stellen. Kein Erbrechen herbeiführen.
4.6 Akute und verzögert auftretende Symptome/Wirkungen:
Keine
4.7 Weitere ärztliche Hinweise:
Keine

ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

5.1 Geeignete Löschmittel:
Erlaubt sind alle gängigen Löschmittel. Alkoholbeständiger Schaum, Kohlendioxid (CO2), Wassernebel Löschpulver.
5.2 Löschmittel, die aus Sicherheitsgründen nicht benutzt werden dürfen:
Keine
5.3 Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren:
Keine

ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

6.1 Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen:
Geeignete Arbeitskleidung und Handschuhe benutzen. Für ausreichende Belüftung sorgen. Alle Arbeitsverfahren sind grundsätzlich so zu gestalten, dass das Einatmen von Dämpfen oder Nebel ausgeschlossen werden kann.
6.2 Umweltschutzmaßnahmen:
Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Bei Gasaustritt oder bei Eindringen in Gewässer, Boden oder Kanalisation zuständige Behörden benachrichtigen.
6.3 Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung:
Verschüttete Mengen sofort beseitigen.
• Für Rückhaltung: Mit flüssigkeitsbindendem Material (Sand, Kieselgur, Säurebinder, Universalbinder) aufnehmen. In geeigneten Behältern sammeln und zur Entsorgung bringen.
• Für Reinigung: Mit Detergenzien reinigen. Lösemittel vermeiden.
6.4 Verweis auf andere Abschnitte:
Falls das Produkt wegen eines beschädigten Gebindes ausläuft, muss das Produkt in einen anderen Behälter übertragen werden. Der kaputte Eimer ist zu beseitigen.

ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

7.1 Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung:
Alle Arbeitsverfahren sind gemäß den Prozeduren durchzuführen, damit Folgendes ausgeschlossen wird:
• Hautkontakt
• Augenkontakt
• Einatmen von Dämpfen oder Nebel
7.2 Lagerungsbedingungen:
Das Produkt darf ausschließlich in den Originalbehältern aufbewahrt werden. Von Säuren fern halten. Behälter nach Produktentnahme immer dicht verschließen. Behälter an einem kühlen, gut belüfteten Ort aufbewahren. Lagertemperatur: 5°- 30°C
Persönliche Schutzausrüstungen

ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition

Persönliche Schutzausrüstungen
8.1 Atemschutz:
nicht erforderlich
8.2 Handschutz:
Arbeitshandschuhe
8.3 Augenschutz/Gesichtsschutz:
Gestellbrille mit Seitenschutz
8.4 Hautschutz:
Geeignete Arbeitskleidung
8.5 Hygienemaßnahmen:
Von Nahrungsmitteln fernhalten. Hände nach Gebrauch des Produkts waschen.

ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

9.1 Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften:
Aussehen Form: Pastös (Sumpf), Farbe: verschiedene; **Geruch:** produktspezifisch; **Geruchsschwelle:** nicht bestimmt
pH-Wert: ca. 13; **Zustandsänderung** (Schmelz-/Gefrierpunkt): nicht bestimmt; **Flammpunkt:** nicht anwendbar; **Entzündbarkei**t (fest, gasförmig): nicht anwendbar; **Zersetzungstemperatur**: nicht bestimmt; **Selbstentzündungstemperatur:** das Produkt ist nicht selbstentzündlich; **explosive Eigenschaften**: das Produkt ist nicht explosionsgefährlich; **Dampfdruck:** nicht anwendbar; **Dichte/Relative Dichte/ Dampfdichte/Verdampfungsgeschwindigkeit:** jeweils nicht anwendbar; **Löslichkeit/Mischbarkeit in/mit Wasser:** vollständig mischbar; **Viskosität** Dynamisch und kinematisch: nicht anwendbar, **Lösemittelgehalt**; **Festkörpergehalt:** 100,0%
9.2. sonstige Angaben:
keine weiteren relevanten Informationen verfügbar

ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

10.1. Reaktivität
Es liegen keine Informationen vor
10.2 Chemische Stabilität: Keine
10.3 Möglichkeit gefährlicher Reaktionen: Keine
10.4 Zu vermeidende Bedingungen: Keine
10.5 Unverträgliche Materialien:
Starke Säuren
10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte: Keine

ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen: Keine
Akute Toxizität: Keine
Akute dermale Toxizität: Produkt kann auf Dauer reizen
Ätz-/Reizwirkung auf die Haut: Augen/Reizwirkung: Produkt kann auf Dauer reizen
Sensibilisierung der Atemwege/Haut: Keine

ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

12.1
Toxizität:
Keine
12.2 Persistenz und Abbaubarkeit:
Keine
12.3 Bioakkumulationspotenzial:
Keine
12.4 Mobilität im Boden:
Keine
12.5 Andere schädliche Wirkungen:
Keine

ABSCHNITT 13: Entsorgung

13.1 Verfahren der Abfallbehandlung:
Das Produkt und die entsprechenden Behälter müssen bei zugelassenen Schadstoff-Sammelstellen oder mittels Entsorgungsunternehmen entsorgt werden. Das Material nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie die zuständigen örtlichen Behörden.

ABSCHNITT 14: Angaben zum Transport

14.1 UN-Nummer:
Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR
• RID
• IMDG
• IATA
Kein Gefahrgut
Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung:

Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR
• RID
• IMDG
• IATA
Kein Gefahrgut

Transportgefahrenklassen:
Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR
• RID
• IMDG

• IATA
Kein Gefahrgut
Verpackungsgruppe:
Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR
• RID
• IMDG
• IATA
Kein Gefahrgut

Umweltgefahren:
Kein Gefahrgut laut Vorschriften.
• ADR
• RID
• IMDG
• IATA
Kein Gefahrgut

Sonstige Angaben
Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und genügen der nationalen sowie der EU-Gesetzgebung. Die Arbeitsbedingungen des Benutzers entziehen sich jedoch unserer Kenntnis und Kontrolle. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller anwendbaren gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich. Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt beschreiben die Sicherheitsanforderungen unseres Produktes und stellen keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar. Unsere Sicherheitsdatenblätter werden wir regelmäßig gemäß den uns zur Verfügung gestellten Informationen anpassen und aktualisieren. Unsere Firma informiert rechtzeitig jeden Kunden über jede Änderung.
Weitere Informationen:
Bei Vorliegen eines neuen Sicherheitsdatenblatts verliert dieses seine Gültigkeit und wird automatisch ersetzt. Stand: 01.09.2020